*Приложение 2*

**Трудоустройство выпускников Саратовской государственной консерватории 2018 год**

| Наименование программы ВО | Количество выпускников в 2018 года | Количество трудоустроенных выпускников Чел./ % | Количество выпускников, трудоустроенных по специальности | | Количество выпускников, трудоустроенных по специальности в регионе | | Количество выпускников, продолживших образование | | | | Количество выпускников, трудоустроенных не по специальности | | Временно не ведут трудовую деятельность в связи с отпуском по уходу за ребенком | | Временно не ведут трудовую деятельность в связи с призывом в армию | | Количество выпускников, информация по трудоустройству которых не известна | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Учатся и работают | | Только учатся | | | | | | | | | |
| | | | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % | Чел. | % |
| **Специалитет** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Актерское искусство 52.05.01 | 28 | 22/78,6 | 22 | 78,6 | 8 | 28,6 | - | - | 1 | 3 | - | - | - | - | 5 | 17,8 | - | - |
| Концертные струнные инструменты 53.05.01 | 6 | 4/66,7 | 3 | 50 | 2 | 33 | - | - | 1 | 16,7 | 1 | 16,7 | - | - | - | - | - | - |
| Музыковедение 53.05.05 | 3 | 3/100 | 3 | 100 | 3 | 100 | 1 | 33,3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Композиция 53.05.06 | 2 | - | - | - | - | - | - | - | 2 | 100 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Концертные духовые и ударные инструменты 53.05.01 | 7 | 7/100 | 7 | 100 | 6 | 85,7 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Художественное руководство академическим хором 53.05.02 | 8 | 8/100 | 8 | 100 | 7 | 87,5 | 1 | 12,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Фортепиано 53.05.01 | 5 | 4/80 | 4 | 80 | 3 | 60 | 1 | 20 | 1 | 20 | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Бакалавриат** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Академическое пение 53.03.03 (бюджет-7, внебюджет-1) | 8 | 7/87,5 | 6 | 75 | 4 | 50 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | 1 | 12,5 | - | - | - | - | - | - |
| Оркестровые струнные инструменты 53.03.02 | 4 | 4/100 | 4 | 100 | 2 | 50 | 2 | 50 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Сольное народное пение 53.03.04 | 1 | 1/100 | 1 | 100 | 1 | 100 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Хоровое народное пение 53.03.04 | 5 | 3/60 | 3 | 60 | 2 | 40 | 1 | 20 | - | - | - | - | 1 | 20 | - | - | - | - |
| Оркестровые духовые и ударные инструменты 53.03.02 (бюджет-2, внебюджет-1) | 3 | 3/100 | 3 | 100 | 3 | 100 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты 53.03.02 | 8 | 7/87,5 | 7 | 87,5 | 5 | 62,5 | 1 | 12,5 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Фортепиано 53.03.02 (бюджет-1, внебюджет-1) | 10 | 9/90 | 9 | 90 | 6 | 60 | 1 | 10 | 1 | 10 | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **Магистратура** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Академическое пение 53.04.02 (бюджет-1, внебюджет-1) | 2 | 2/100 | 2 | 100 | 1 | 50 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Хоровое народное пение 53.04.03 (бюджет-1, | 2 | 2/100 | 2 | 100 | 2 | 100 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| внебюджет-1) | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты 53.04.01 | 2 | 2/100 | 2 | 100 | 2 | 100 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| Фортепиано 53.04.01 | 3 | 3/100 | 3 | 100 | 2 | 66,7 | 1 | 33,3 | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| **ИТОГО:** | **107** | **91/85** | **89** | **83** | **59** | **55** | **10** | **9,3** | **7** | 6,5 | **2** | **1,9** | **1** | **0,9** | **5** | **4,7** | **-** | **-** |